

LAS DOSIS NECESARIAS DE SKA REGGAE JAZZ LATINO



**PSICO RUDE BOYS
DEL ESPACIO
EXTERIOR**
"Nº 2 en Inglaterra"

Amazing Rocksteady beat
& sixties REGGAE.

LQ 013 - 7" / MCD



**BANG-MATU
& ORQUESTA
KINGSTON**
"Magia Negra"

Ska-Jazz-Reggae diva.

LQ 012 - CD / LP



VV.AA.
"Rough & Tough"

22 young bands
from the new spanish scene.

LQ 010 - CD



LAUREL AITKEN
"Tic Tac / Ana Maria"

Brand new single
from the Godfather
of Ska.

LQ 011 - 7" / MCD

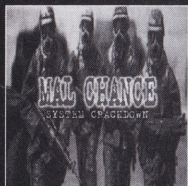
Official booking
**LAUREL
AITKEN**
The Godfather
of Ska
(Jamaica)



Po. Box. 52015. 28080 Madrid
Tel. 91 532 27 64
Fax. 91 521 96 74

www.liquidatormusic.com

STREET MUSIC FOR THE WORKING CLASS



MAL CHANCE
"SYSTEM CRACKDOWN"
5 TEMAS 7" VINILO

WALKING BLADE
"ON THE STREETS"
100% STREET PUNK



**DELINCUENCIA
SONORA**
EN VIVO
EN GRUTA 77
"20 AÑOS DE
PUNK-ROCK
EN DIRECTO"

P.O.BOX. 19167 - 28080 MADRID
TEL. 34 610927081 - FAX. 34 915219674

ACTION!
RECORDS



united kids records

Label - Mailorder - Onlineshop

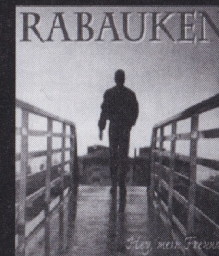
Im Flürchen 7 - 56858 Altstrimmig

Tel 06545-910147 Fax: 911078

Mobil: 0160-5414011 Tel. ab 17.00

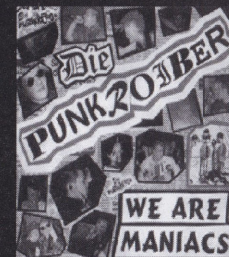
epost: info@unitedkids-records.de

www.unitedkids-records.de



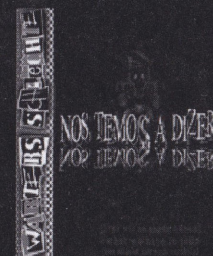
Rabauken

Hey mein Freund LP



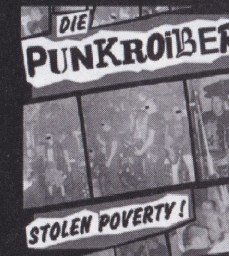
Punkroiber

We are maniacs LP/CD



Wäters Schlechte

Nos temos a dizer LP
BRANDNEU !!!!!



Punkroiber

Stolen Poverty LP
BRANDNEU !!!!!

MailorderKatalog gegen 1,53 RP. 1500 Artikel
Punkrock, Oi, HC, Ska, Rock-a-billy, Psycho
EP-LP-CD-Buttons-Shirts-Kapuzis-Aufnäher-Poster

Out now on
Streetmusic
OIL



NUR 010 VOLASTURM
MACH DIE AUGEN AUF LP
Limitierte Nachpressung (mit farbigen Textblatt) der zweiten LP von 1998. Deutscher Punk vom Feinsten!



STREET 022
BRACES CARRIER 69, KÜHL, SERVIEREN EP
5 Songs traditioneller Oi! Punk der Newcomer aus'm Pott! Englische und deutsche Texte die es in sich haben.



STREET 023
BULLDOG SPIRIT
SAME LP/CD
Debütscheibe der Oi!Street-coreband aus Australien Limitiertes Vinyl in Lizenz von Bruus Records (Italien) CD im Vertrieb von Streetmusic

COMING SOON
STREET 025
DISTURBANCE LP/CD

Das Debüt der holländischen Streetpunks! Schneller, methodischer Pogosound - gemixt mit starken Texten! Wer auf CASUALTIES und ANTIDOTE steht, wird an DISTURBANCE nicht vorbeikommen!

Im Frühjahr auf Tour in Germany!

Alle aktuellen Releases unter

www.streetmusic.de

Dort findet ihr auch unseren

Onlineshop mit Unmengen an Oi!,

Punk, HC, Streetwear, Boots, T-Shirts

zu günstigen Preisen.

Oder fordert unseren kostenlosen Katalog gegen 1,44 Euro Rückporto an:

OTK!STREETMUSIC BERLIN
POSTFACH 350 141
10211 BERLIN

20 EMSCHERKURVE 77 - wochenendhelden

Die Ruhrpott-Gang sollte eigentlich längst bekannt sein. Anfänglich drehte sich alles noch um das runde Leder, doch spätestens nach einer Mini-CD wird das Thema auch langweilig, und so haben sie für ihren ersten Longplayer einen interessanten Plan entwickelt....unter dem Motto „Jern ma deutsch“ wurde ein toller Longplayer zusammengestellt, wo EK77 zusammen mit Mitgliedern beliebter, internationaler Bands den ein oder anderen Song zum Besten geben....schöne Coverversionen mit deutschen Lyrics. So etwas hat es in der Form noch nicht gegeben....dass „Wochenendhelden“ im Original von The Business stammt, sollte Euch spätestens nach dem ersten Hören auffallen, denn es warten noch viele weitere „allseits bekannte“ Songs auf dem Longplayer auf Euch!
www.emscherkurve77.de - Label: www.knock-out.de

21 DISTORTED TRUTH sick generation

Die Engländer haben schon in den frühen 80er Jahren mit einer sauberen Sorte des Streetpunks begonnen und sie haben es wirklich von Anfang an beherrscht. Ob Gründungsmitglied und Bassist Hamish McKenzie mit DEN Real McKenzies verwandt ist, wage ich zu bezweifeln, aber von der Musik her klingen sie zwar nicht ähnlich, dafür aber ähnlich gut. Öfter ist das Tempo ganz schön flott, aber immer sehr catchy ohne dass dabei der britische Punkrockchame und die saftigen Singalongs verloren gehen. Sollte man viel mehr beachten....
Label: combatrock@free.fr

22 TEEN MACHINE hotmum

Zuckersüße Highschool Musik wird von Teenmachine produziert....noch mädchenhafter als die Donnas, mit noch mehr Charme als bei American Pie und einer Stimme, wie sie nur von Damen kommen kann, die viel Geld für unnötigen Weiberkram ausgeben....kauft das Zeug, damit sie sich diesen Luxus auch in Zukunft leisten können!
<http://www.teenmachine.net> - Label: www.screaming-apple-records.de

23 THEREVOLVERS modern world

Mit Vollgas haben The Revolvers aus Bochum durchgestartet... innerhalb kürzester Zeit gab es drei Singles, einen Longplayer und einen Haufen Konzerte. Ihre LP „tribute to the clichés“ wurde so ziemlich überall abgefeiert und so wird es im Sommer 2003 schon einen Nachfolger geben. Entsprungen aus Bands wie District und Public Toys, die jede für sich schon ziemlich anhörlich sind, geht es bei den Revolvers

um rocknrollenden Punkrock, wie ihn im Moment sehr viele machen, aber nicht alle beherrschen....die Revolvers können's aber wirklich!
<http://www.the-revolvers.de> - Label: www.peoplelikeyourecords.de/

24 RACHAEL GORDON break my heart

Dieser Name steht für wundervollen Powerpop, der trotzdem fernab jeglichen Klischees herrschen kann und auch herrschen muss. Denn auf brustvergrößerte Chart-Tussis hat zum Glück dann doch nicht jeder Lust, zumindest nicht, wenn es um die Musik geht. „The Coming Of The Spring“ liefert wunderbare, schöne Pop Musik, zuckersüße Frauenstimme....was will man mehr?
www.soundsfromsubterranea.com

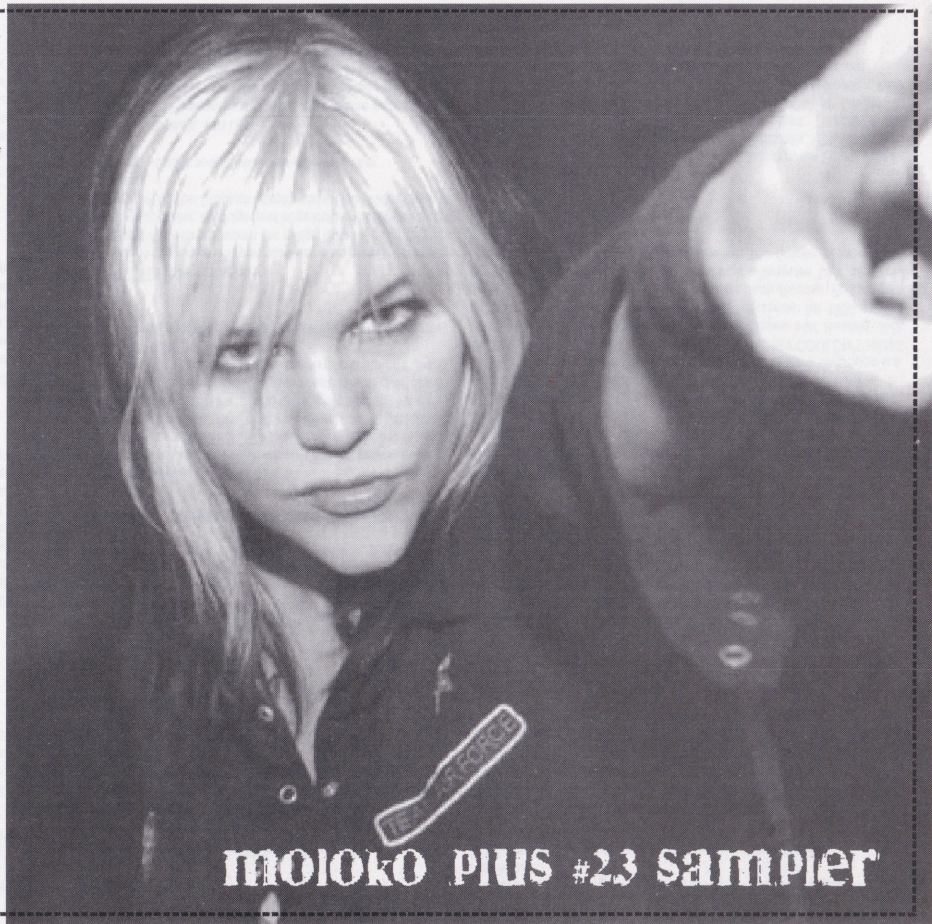
25 EXPLODING HEARTS boulevard trash

Power-Pop nennt man das und die Band besteht aus sympathischen, ja fast niedlichen Jungesellen, die die Herzen so mancher Schwiagemütter bestimmt zum Explodieren bringen. Zuhause sind sie in Portland, supportet werden sie von Screaming Apple Records, wo mir auch wirklich klar sein sollte in welche Richtung das ganze Tun der Exploding Hearts geht...Punk, Pop, Mod....daiss für jeden was dabei!
<http://www.explodinghearts.com> - Label: www.screaming-apple-records.de

26 WARRIOR KIDS ville morte

Eine Band, die in erster Linie auf persönlichen Wunsch von meiner Wenigkeit auf den Sampler verbannt wurde. Die Warrior Kids sind eine der besten und vielfältigsten Bands, die Frankreich jemals hervorgebracht hat. Schon in den 80er Jahren, mit damals 15-16 Jahren schüttelten sie eine Menge an tollen Songs aus dem Ärmel. Dann kam die Zeit, wo sich die Band auflöste und wie es zur Reunion gekommen ist, könnt ihr im Oi! The Print Nummer 9 nachlesen.... die Warrior Kids sind jedenfalls wieder „on the run“. Ihre Musik reicht von kräftigem Oi über Punkrock, Offbeat bis hin zu Rock'n'Roll und somit sollte für jedermann etwas dabei sein!
www.multimania.com/wkdrums/

moloko plus
feldstr.10 46286 dorsten
www.moloko-plus.de



moloko plus #23 sampler

01 BARSEROS destination nyc

Einige Leute dieser Band schlugen den Weg ein, den viele Skinheads einschlagen, wenn sie keinen Bock mehr auf kurze Haare haben... sie werden Rock'n'Roller und gründen dann eine Band wie Turbo AC'S oder eben die Barseros. Punk'n'Roll made in Germany und das ganze jetzt mit einem aktuellen Longplayer namens „pushy polemics“, viele Hautbildchen und Geliebte.

www.barseros.de - Label: www.trash2001.de

02 THE TIP TOPPERS dedicated to you

Die Tip Toppers sind eine weitere Kapelle aus Nordeuropa und bringen die Gabe des ass-kickenden Powerpoppunk! Das Rezept ist ganz einfach, allerdings leben die Tip Toppers in erster Linie von einem gewissen Sindre Matre, dem Kopf der Band. Die restlichen Bandmitglieder sind in anderen Bands wie The Yum Yums, Glucifer u.a. tätig... noch Fragen? Label: <http://www.soundsofsuterrania.com/>

03 THE MEN THEY COULDN'T HANG high water

(ausführliche Story im Moloko Plus #22)
<http://www.tmtch.net/hoflashindex.htm>

04 THE NEGATIVES i wont conform

Die Schweden beherrschen das Musikmachen hervorragend - so hätten wir mit „den Negativen“ auch wieder einen Senkrechstarter in Sachen „Streetpunk made in Sweden“. Auf Trash 2001 ist der erste Longplayer (rules and regulations) erschienen. Der Song „I won't conform“ beschreibt ein Gefühl, das dem ein oder anderen vielleicht bekannt vorkommen wird. Mit Sicherheit wird es genug Leute geben, die sich von dieser Band angesprochen fühlen werden!

www.thenegatives.com Label: www.trash2001.de

05 DUANE PETERS & THE HUNNS boing 757

Wer kennt Duane Peters nicht? Ein Vollzeit Wahnsinniger, der auch ganz gern am Skateboard steht und neben seiner Band „US Bombs“ auch seit einiger Zeit zusammen mit „The Hunns“ seine Stimme der Öffentlichkeit zugänglich macht. Die Meinungen gehen auseinander, was denn nun besser sei - die US Bombs oder The Hunns... in jedem Fall handelt es sich um sauberen Ami-Punk, und zwar so, wie ich es auch mag. Auf dem Sampler ist ausnahmsweise ein ruhiger Song vertreten, denn im Normalfall gibt es echt 100% Punkrock! Im Übrigen mittlerweile mit Corey Parks (Nashville Pussy) als Unterstützung....

<http://www.alive-totalenergy.com/Hunns.html> Label: www.dirtyfaces.de

06 COLUMBIAN NECKTIES you can come down

Diese Herde stammt aus Dänemark und besitzt die Macht, Rock'n'Roll und Punkrock so zu vereinen, dass es auch nach „etwas“ klingt. Dürften auch in

unseren Gefilden immer bekannter werden, was bestimmt durch ihre Tour Aktivitäten ermöglicht wird! 4 Leute, die auf die skandinavische Art rocken!
<http://www.columbianneckties.dk> - Label: www.soundsofsuterrania.com

07 THE BRIEFS poor and weird

The Briefs aus Seattle sorgen für gehässigen Punkrock, der einfach nur genial ist... vom Look her könnte man die „Toy Dolls“ als Vergleich nennen, aber musikalisch geht es ein bisschen anders zu, aber die Briefs sind um nichts schlechter. Völlig spontan und selbstständig flattern die überzeugenden Songs einem so entgegen... sowas ist interessant... besonders im 21. Jahrhundert! 77% Melodie und der Rest ist RnR!
www.thebriefs.com Label: <http://www.dirtaprecs.com/>

08 DEVIL DOLLS whatever happened to the blank generation?

Dieses amerikanisch-australische 5-piece ist im ausklingenden Jahr 2002 Melbourne's heisseste Live-act in Sachen Girl-fronted 77style influenced Punkrock'n'roll. Einflüsse aus der New Yorker CBGB's Szene und aus der californischen 80er/ 90er R&B und Garagepunk Szene treffen auf Early Hamburg-Beat made in Australia! San Diego Veteran Jay Wiseman (The Hoods, The Evil Eyes, Mach 5 Overdrive), seit 2 Jahren in Melbourne lebend, rekrutierte neben Steve Agar, Kopf der Aussie-Beat-Legende The Shindiggers, auch Mirella Doll, die mit ihrem charismatischen Gesang an Poly Styrene oder Penelope Houston erinnert, für seine neue High-Energy Rock'n'rollband. Debut „We are the Devil Dolls“ out on Corduroy Records!

09 THE PORTERS off to dublin in the green

Folk-Punk direkt aus dem Ruhrgebiet, Gründer dieser Band war Volker von 4 Promille. Anfangs nur als Projekt gedacht, entstand recht schnell eine „echte“ Band und seit dem Erscheinen vom ersten Longplayer „a tribute to arthur guiness“ bekommen die Leute nicht mehr genug von den Porters. Perfekt eingespielte Songs, die die Stimmung in Windeseile zum Kochen bringen. Der Track auf dem Sampler zeigt zwar vielleicht nicht unbedingt die Folk-Elemente der Band, aber Banjo, Akkordeon und andere Instrumente zählen im Normalfall zum Standard der Porters... check them out!
www.theporters.de Label: <http://www.knock-out.de>

10 RODRIGUEZ bad to the bone

Rodriguez zelebrieren Kick-Ass-Punkrock mit fettem Rock'n'Roll-Einfluss in Reinkultur. Die Band kommt aus dem „hottest part of austria“, aus Kärnten und existiert seit Sommer 1999. Weltverbesserungsvorschläge gibt es keine, aber statt dessen blutrünstigen und schweisstreibenden Garage Punkrock mit der richtigen Prise Dreck und Rotz. Inspiriert von Grössen wie Motörhead, Zeke und natürlich den Ramones fegen die Songs in ihrer Direktheit, Rohheit und Brutalität wie ein Orkan über den geneigten Zuhörer. Vergesst Skandinavien - here comes the real High-Octane-Rock-Monster!

<http://www.rodriguez-2-hi.com>

11 THE STALKERS all i wanna do is rock'n'roll*

Ein Quartett mit der typischen Besetzung Gitarre, Gesang, Bass und Schlagzeug, da kann bekanntlich nix falsch gemacht werden. Punkrock und Roll wird von dieser Band bis in die Extase betrieben.... Und Rock'n'Roll haben sie sich auf ihre Fahne geschrieben. Kommt sehr satt und kompakt aus den Boxen....

<http://www.consume.com.au/valve/stalkers/default.html>

Label: <http://www.consume.com.au/valve/>

*available on CD through MGM Australia (Rocket Export)

www.consume.com.au

12 FOREIGN LEGION - obvious

Diese Combo aus Wales (!!) hat sich eigentlich schon 1982 gegründet, lösten sich allerdings 8 Jahre später wieder auf, um sich 2000 wieder zu reformieren. Neben einigen Singles und anderen Projekten gibt es auch endlich einen neuen Longplayer, von dem auch der Song auf dem Sampler stammt. Musikalisch geht es um erwachsenen Streetrock, den man nicht unterschätzen sollte.

<http://www.geocities.com/foreignlegion2002> Label: www.dsrecords.com

13 THE STINGERS ATX artificial tears*

Eine nette 6-köpfige Band, und das noch dazu auf Grover Records. Leute die es eilig haben, würden es schnell mit „Ska“ abstempeln und alles iss okay. Aber so schnell lassen sich die smarten Herren nicht abspielen; Rocksteady, Doo-Wop, Rock'n'Soul und natürlich auch jamaican Ska stehen am täglichen Menüplan. Energiegeladene Gitarrenparts und eine Stimme voller Elan bieten die nötige Umgebung für eine angenehme Atmosphäre.

www.thestingers.net - Label: www.grover.de

*written by Jon Meyers, published by Moskito Music, licensed by Grover Records

14 THE BLURTERS beer and bile

Vor ungefähr 5 Jahren gründeten 4 Typen aus Australien eine Band, Platten von Poison Idea und Anti Heroes waren die nötige Basis für The Blurters. Nichts anderes als druckvoller, dreckiger und abgefucker Punkrock war das Ergebnis und Support-Gigs bei Dropkick Murphys oder Rose Tattoo dann die Spitze des Eisberges.

www.theblurters.com - Label: snapshotrecords@hotmail.com

15 THE PUT-ONS break'em up

Sehr zarter, anständiger Punkrock aus den Staaten, etwas poppig, etwas Skatepunk, aber auf jedenfalls mit Melodie! Die Put-Ons, das sind 3 Herren, die bestimmt jede Schwiegermutter sofort in ihr Herz einschliessen würde. „Break'em up“ könnte genauso als Titeltrack für einen amerikanischen

Teeniestreifen sein. In dem Fall ist der Song aber auf dem Moloko Sampler vertreten.

<http://www.theputons.com> - Label: <http://www.maniconline.com>

16 COLT.45 hellbound train

Diese Combo erblickte 1994 in ihren Grundzügen das Licht der Welt. Geburtsort ist das Ruhrgebiet, genauer gesagt Oberhausen. Nach einigen Besetzungswechseln macht man auf ernsthaft und seitdem mischen Colt. 45 Musik aus der Richtung Punkrock, Country, Rockabilly... und manchmal sogar mit Klavier und Mandoline... da muss der Revolver nur noch entschärft werden....

<http://www.colt-forty-five.com>

17 EVIL CONDUCT voice of oi

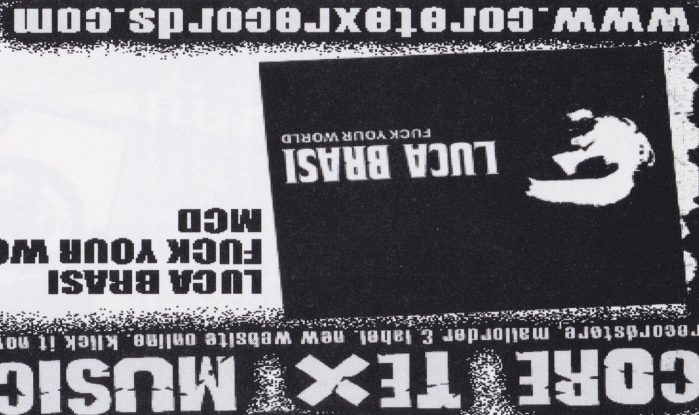
Eigentlich schon Ende der 70er Jahre ein aktiver Bestandteil der holländischen Skin/Punkbewegung gewesen, so ergab es sich erst im Jahr 2000, dass die erste LP von Evil Conduct erschienen ist. Der Nachfolger „Eye for an Eye“ ist ein purer Hammer, wenn es um englischsprachigen Skinhead Rock'n'Roll geht. Auf dieser Platte sucht man vergeblich nach Ausfällen... aber nix da - 3 Kurzhaarige, was soll da noch schief gehen???
www.knock-out.de

18 ROARING JACK girl on a gate

Anfang der 80er Jahre trat Alistair Hulet als Folksänger rund um Sydney auf, zusammen mit anderen Folk-Punk Musikern gründete er die Band „Roaring Jack“. Für die nächsten fünf Jahre beeinflussten sie die Musikszenen in Australien maßgeblich. Das zweite Album, „The Cat Among The Pigeons“, kam 1988 zu einer Zeit heraus, als die Band auf den Titelseiten der wichtigsten Musikzeitschriften Australiens erschien und als Vorgruppe u.a. für BILLY BRAGG, THE POGUES und THE MEN THEY COULDN'T HANG spielte. Alistair's Solocarrieren wurden in die Shows von Roaring Jack eingefügt und führten ihn zurück zur reinen Folkszene. Ab 1989 wurden seine Lieder zahlreich von allen etablierten australischen Folksängern gecoverd. Zur gleichen Zeit zerfiel die Gruppe langsam und nach der Veröffentlichung des dritten Albums „Through The Smoke of Innocence“ löste sich die Band auf.
Label: Jump Up Records

19 THE MALLRATS i need you so

Wieder drei niedliche Herren aus Sacramento, geboren, um Power-Pop zu spielen... Musik, beeinflusst von Bands wie Buzzcocks, The Jam oder Undertones. Ihr Full-length Album wurde von Bart Thurber (ODD NUMBERS, WORKIN' STIFFS, HI-FIVES) produziert... in Californien dürften sie sich schon gute Freunde gemacht haben... bleibt zu hoffen, dass das in Europa durch Screaming Apple Records auch der Fall sein wird...
www.themallrats.com - Label: www.screaming-apple-records.de



CORE TEX MUSIC

recordstore, mailorder & label. new website online. klick it now!



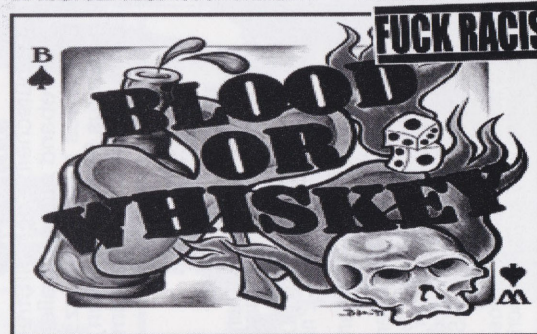
LUCA BRASI
FUCK YOUR WORLD

LUCA BRASI
FUCK YOUR WORLD
MCD

www.coretexrecords.com



STAR STRANGLED BASTARDS
WHOSE WAR IS IT? CD



BLOOD OR WHISKEY
S/T CD

Teentreffen sein. In dem Fall ist der Song aber auf dem Moloko Sampler verteten
http://www.thepotions.com - Label: http://www.manonline.com

16 COLT 45 helibound train
Diese Combo erblühte 1994 in ihren Grundzügen das Licht der Welt. Gebürtig ist das Ruhrgebiet, genauer gesagt Oberhausen. Nach einigen Besetzungswechseln macht man auf erstklassiger und seitdem mischen Colt 45 Musik aus der Richtung Punkrock, Country, Rockabilly... und manchmal sogar mit Klavier und Mandoline.... da muss der Revolver nur noch entstehen werden....
http://www.colt-to-forty-five.com

17 EVIL CONDUCT voice of!
Eigentlich schon Ende der 70er Jahre ein aktiver Bestandteil der holländischen Skin-/Punkbewegung gewesen, so ergab es sich erst im Jahr 2000, dass die erste LP von Evil Conduct erschienen ist. Der Nachbiger 'Eye for an Eye' ist ein purer Hammer, wenn es um englischsprachigen Skinhead Rock/roll geht. Auf dieser Platte sucht man vergeblich nach Ausfällen... aber nach ca. 3 Kurzchnägen, was soll da noch schief gehen???

18 ROARING JACK girl on a gate
Anfang der 80er Jahre trat Alistair Hult als Folksänger rund um Sydney auf, zusammen mit anderen Folk-Punk Musikern gründete er die Band 'Roaring Jack'. Für die nächsten fünf Jahre beeinflussten sie die Musikszene in Australien maßgeblich. Das zweite Album, 'The Cat Among The Pigeons', kam 1988 zu einer Zeit heraus, als die Band auf den Teilszenen der wichtigsten Musikzeitschriften Australiens erschien und als Vorgruppe u.a. für BILLY BRAGG, THE POGUES und THE NEW THEY COULDNT HANG spielte. Alistairs Solosarbeiten wurden in die Shows von Roaring Jack eingefügt und führten ihn zurück zu reinen Folkszenen. Ab 1989 wurden seine Lieder zahlreich von allen etablierten australischen Folksängern gecovert. Zur gleichen Zeit zerfiel die Gruppe langsam und nach der Veröffentlichung des dritten Albums 'Through The Smoke of Innocence' löste sich die Band auf.
Label: Jump Up Records

19 THE MALLRATS I need you so
Wieder drei nichtlich Herren aus Sacramento, geboren, um Power-Pop zu spielen... Musik, beeinflusst von Bands wie Buzzcocks, The Jam oder NUMBERS, WORKIN STIFFS, H-FIVES) produziert... in Californien dürfen sie sich schon gute Freunde gemacht haben... bleibt zu hoffen, dass das in Europa durch Screaming Apple Records auch auf den Fall sein wird...
www.themallrats.com - Label: www.screaming-apple-records.de

11 THE STALKERS all i wanna do is rock n roll
Ein Quartett mit der typischen Besetzung Gitarre, Gesang, Bass und Schlagzeug, das kann bekanntlich nicht falsch gemacht werden. Punkrock und Rock/roll haben sie sich auf ihre Fahne geschrieben. Kommt sehr satt und kompakt rüber. Die Stalkers all i wanna do is rock n roll
http://www.rodriguez-2-hi.com

12 FOREIGN LEGION - obvious
Diese Combo aus Wales (!!) hat sich eigentlich schon 1982 gegründet, lösten sich allerdings 8 Jahre später wieder auf, um sich 2000 wieder zu reformieren. Neben einigen Singles und anderen Projekten gibt es auch eine LP. Die Foreign Legion ist eine Mischung aus Punkrock, den man nicht stamm. Musikalisch geht es um erwachsenen Streptococcus, den man nicht unterkühlen sollte.
http://www.geocities.com/foreignlegion2002 Label: www.dsrecords.com

13 THE STINGERS ATX artificial tears*
Eine nette 6-köpfige Band, und das noch dazu auf Grover Records. Leute die es eilig haben, wurden es schnell mit 'Skat' abestempeln und alles okay. Aber so schnell lassen sich die smarten Herren nicht abspelen, 'Rocksteady, Do-Whop, Rocknroll und natürlich auch japanische Skat stehen am täglichen Menüplan. Entriegelteladene Gitarrenparts und eine Stimme voller Eifer bieten die nötige Umgebungs für eine angenehme Atmosphäre.
www.theobstingnars.net - Label: www.grover.de

14 THE BLURTERS beer and bile
Vor ungefähr 5 Jahren gründeten 4 Typen aus Australien eine Band, Platten von Poison Idea und Anti Heros waren die nötige Basis für The Bluters. Nichts anderes als druckvoller, dreckiger und abgeflachter Punkrock war das Ergebnis und Supper-Gigs bei Dropkick Murphys oder Rose Tattoo dann die Spitze des Eisberges.
www.thebluters.com - Label: snapshotsrecords@hotmail.com

15 THE PUT-ONS break em up
Sehr zarter, anständiger Punkrock aus den Staaten, etwas poppig, etwas Skatepunk, aber auf jedenfall mit Melodie! Die Put-Ons, das sind 3 Herren, die bestimmt jede Schwärmelieder sofort in ihr Herz einschleusen würde. 'Break em up' könnte genauso als Titeltrack für einen amerikanischen

unseren Gefühlen immer bekannter werden, was bestimmt durch ihre Tour Aktivitäten ermöglicht wird. 4 Leute, die auf die skandinavische Artrocken! http://www.columbianneckties.dk - Label: www.soundsotsubterranea.com

07 THE BRIEFS poor and weird
Die Briefs aus Seattle sorgen für herrliche Punkrock, der einfach nur genial ist... vom Look her könnte man die 'Joy Dolls' als Vergleich nennen, aber musikalisch geht es ein bisschen anders zu, aber die Briefs sind um nichts schlechter. Völlig spontan und selbstständig halten die überzeugenden Songs einem so entgegen... sowas ist interessant... besonders in 21. Jahrhunderte! 77% Punkrock und der Rest ist RnR!
www.thebriefs.com Label: http://www.dirtnapres.com/

08 DEVIL DOLLS whatever happened to the blank generation?
Dieses amerikanisch-australische 5-piece ist im ausklingenden Jahr 2002 Melbourne's heißester Live-act in Sachen Girl-fronted 77style influenced Punkrock. Ehemaliges aus der New Yorker CBGB's Szene und aus der californischen 80er/90er R&B und Garagepunk Szene treffen auf Early Hamburg-Beat made in Australia! San Diego Veteran Jay Wiseman (The Hoods, The Evil Eyes, Mach 5 Overdrive) seit 2 Jahren in Melbourne lebend. rekrutierte neben Steve Agar, Kopf der Aussie-Beat-Legende The Shindiggers, auch Mirilla Doll, die mit ihrem charismatischen Gesang an Poly Styrene oder Penelope Houston erinnert, fuer seine neue High-Energy Rock n rollband. Debut 'We are the Devil Dolls' out on Corduroy Records!

09 THE PORTERS off to duhlin in the green
Folk-Punk direkt aus dem Ruhrgebiet, Gründer dieser Band war Volker von 4 Folk-Elemente der Band, aber Banjo, Akkordeon und andere Instrumente bringen. Der Track auf dem Sampler zeigt zwar vielleicht nicht unbedingt Perfekt eingespielte Songs, die die Stimmung in Windeseile zum Kochen arthur guiness' bekommen die Leute nicht mehr genug von den Porters. 'echte' Band und seit dem Erscheinen von ersten Longplayer, 'a tribute to the Anille, Anhang nur als Projekt gedacht, entstand recht schnell eine Rock-Punk direkt aus dem Ruhrgebiet, Gründer dieser Band war Volker von 4

Angesprochen fühlen werden!
http://www.tmtch.net/hotashindex.htm

03 THE NEW THEY COULDN'T HANG high walter
(ausführliche Story im Moloko Plus #22)
http://www.tmtch.net/hotashindex.htm

04 THE NEGATIVES I wont conform
Die Schweden betreiben das Musikmagazin hervorragend - so hatten wir mit 'den Negativen' auch wieder einen Senkrechtester in Sachen 'Streetpunk made in Sweden'. Auf Trash 2001 ist der erste Longplayer (mites and regulatives) erschienen. Der Song 'I wont conform' beschreibt ein Gefühl, das dem ein oder anderen vielleicht bekannt vorkommen wird. Mit Sicherheit wird es genug Leute geben, die sich von dieser Band Pandys wie The Yums, Günter u. a. tätig... noch Fragen?

02 THE TIP TOPPERS dedicated to you
Die Tip Toppers sind eine weitere Kapelle aus Nordeuropa und bringen die Gabe des ass-kickenden Powerpunks! Das Rezept ist ganz einfach, allerdings leben die Tip Toppers in erster Linie von einem gewissen Sinder Mäde, dem Kopf der Band. Die restlichen Bandmitglieder sind in anderen Bands wie The Yums, Günter u. a. tätig... noch Fragen?

01 BARSEROS destinatio nyc
Einige Leute dieser Band schlingten den Weg ein, den viele Skinheads einschlagen, wenn sie keinen Bock mehr auf kurze Haare haben... sie werden Rock'n'Roller und gründen dann eine Band wie Turbo AC'S oder eben die Barseros. Punk n Roll made in Germany und das ganze jetzt mit einem aktuellen Longplayer namens 'pushy polemics', viele Hautbildchen und Geliebtegrüßen.
www.barseros.de - Label: www.trash2001.de

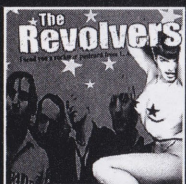
GREEN HELL

Der neue Mailorder-
katalog ist da!
-jetzt gratis anfordern-

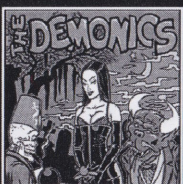


★ incl. gratis CD-Sampler
„u.a. mit Songs von Snapcase, Hot Water
Music, Columbian Neckties, Keepsake,
Pietasters, No Knife, Leah, Heroines, ...“

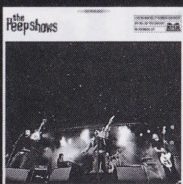
OUT NOW ON ...STEREODRIVE!REC.



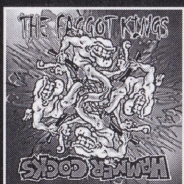
STD! 029
THE REVOLVERS
I send you ... 7"



STD! 027
THE DEMONICS
Evil Angel 7"



STD! 026
THE PEEPSHOWS
s/t lp/ed



STD! 023 HAMMERCOCKS
& FAGOT KINGS
split LP

GREEN HELL RECORDSTORE & MAILORDER
von Steuben Str. 17 • 48143 Münster
Tel +49 (0) 251 530 26-26 (Fax -27) • mailorder@greenhell.de
WWW.GREENHELL.DE



PUNK ROCK

BIG BALLS AND THE GREAT WHITE IDIOT - SAME LP
Wiederveröffentlichung ihrer ersten LP von 1977 und
die erste deutsche Punk LP. Ursprünglich auf TELDEC
erschienen in einer Auflage von 25000 (1) Stück.



HAZORS LP
Hamburger Punk-Klassiker



**HAMB. OBERSCHULE
COMP. LP** Nur Mits

Demächst:

GOBLET OF CORE

Soundtrack

mit Exclisivetracks
von u.a. GANG LOGO,
RAMONET 77,
ROD GONZALES,
das Beckende, und
SS ULTRABRUTAL

**BIG BALLS AND THE GREAT WHITE IDIOT -
FOOLISH GUYS LP**
Wiederveröffentlichung ihrer 2ten LP von 1978 und eine
der besten Punk-LPs aller Zeiten. Nach Differenzen mit
der Plattenfirma TELDEC, die der Band gern ein Nazi-
Image gehen wollte, wurde der Großteil der Auflage nie
ausgeliefert und die Band rausgeworfen.



LISA HELL ROSA

Unvergleichlicher Sound
stellenweise wie Middle
Class Fantasy zu besten
Zeilen und Lyrics von
denen Jens von
Dackelblut sagt: "Die kö-
nnen nur von einem
Verrückten stammen."
Die LP kommt im Winter.

lombard@sonntatmail.com

www.maria-hell.de

Schillerstraße 75
20146 Hamburg
Tel: 040/450 38 388
Fax: 387



PUNKROCK NEVER DIES !!!

WWW.OFFENZLINE.DE

The German PUNK - ROCK - MC - POP PUNK Label



**OFFENZLINE
PRODUCTIONS**

INFO@OFFENZLINE.DE

ODER

OFFENZLINE PRODUCTIONS STORMSTR. 7 40822 METTMANN